

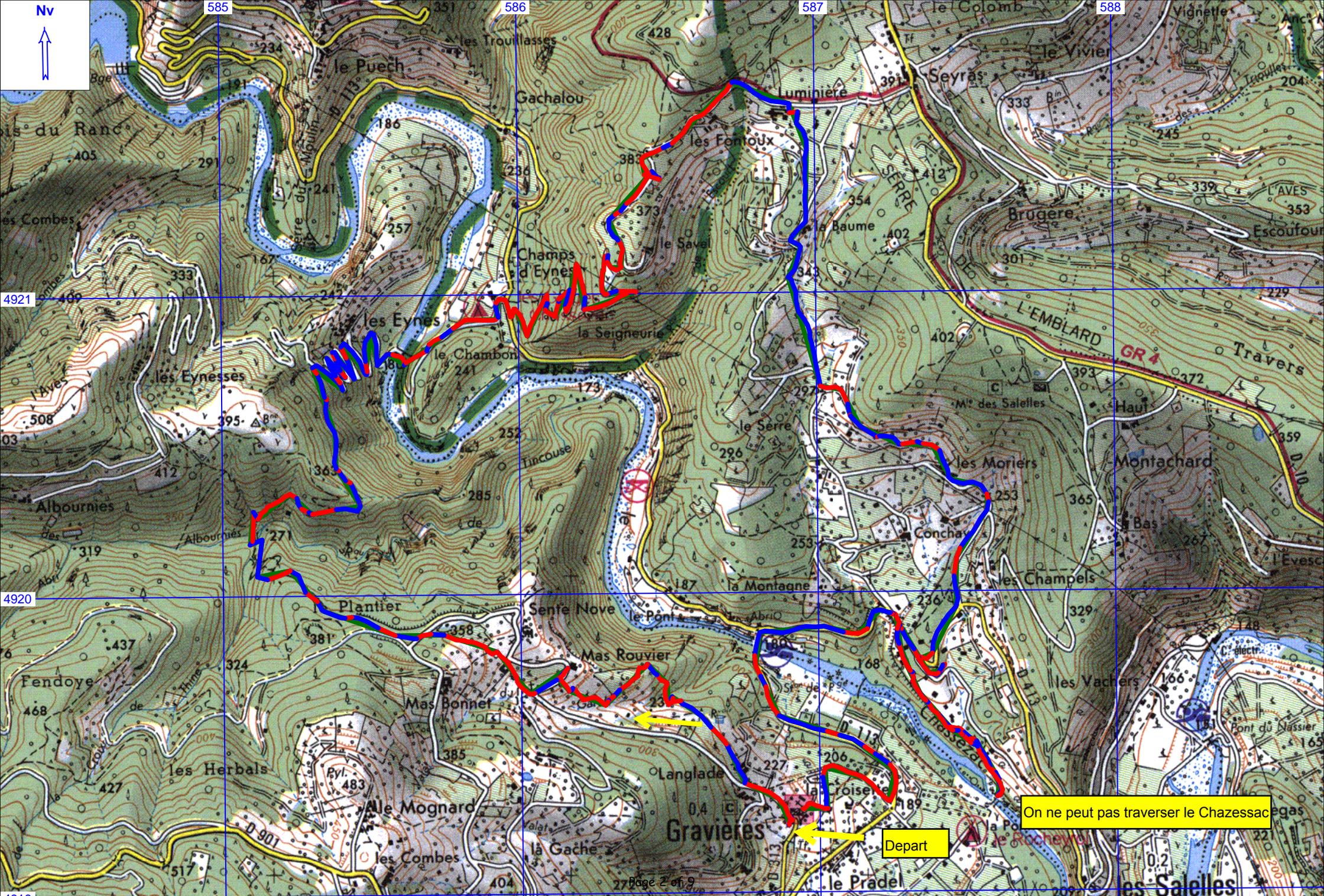
Marches et Rêves

Siège social : Mairie de Ruoms 07120



Sortie du 20 janvier 2008

Gravières



4921

4920

4919

585

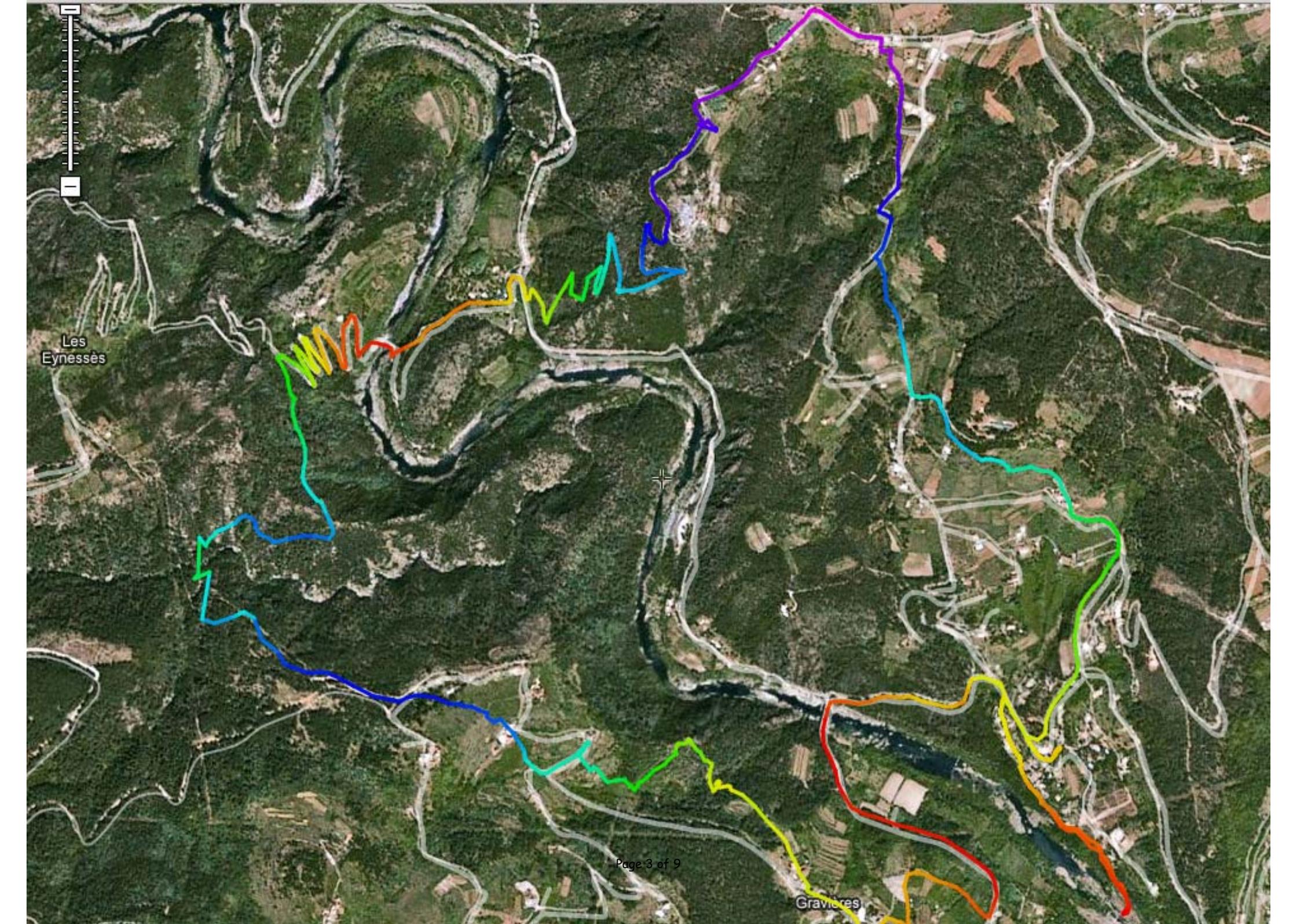
586

587

588

On ne peut pas traverser le Chazessac

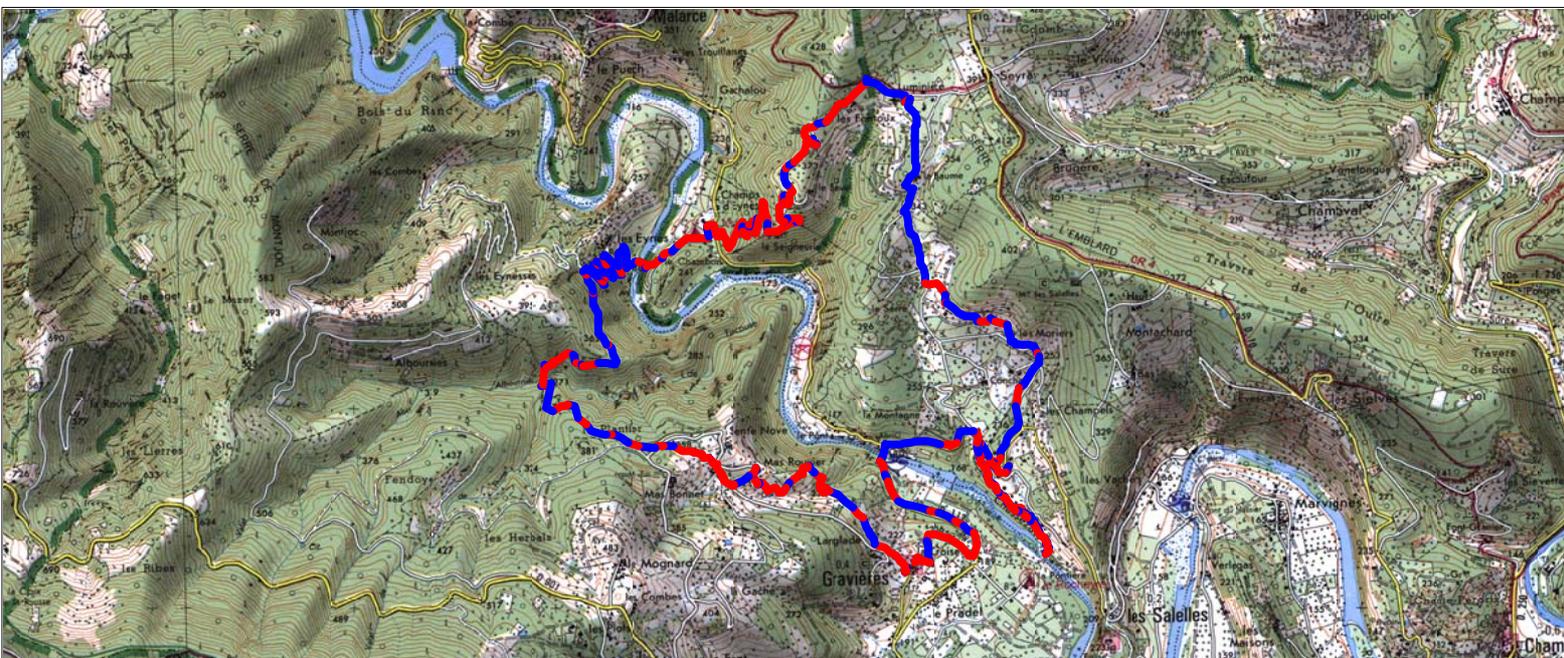
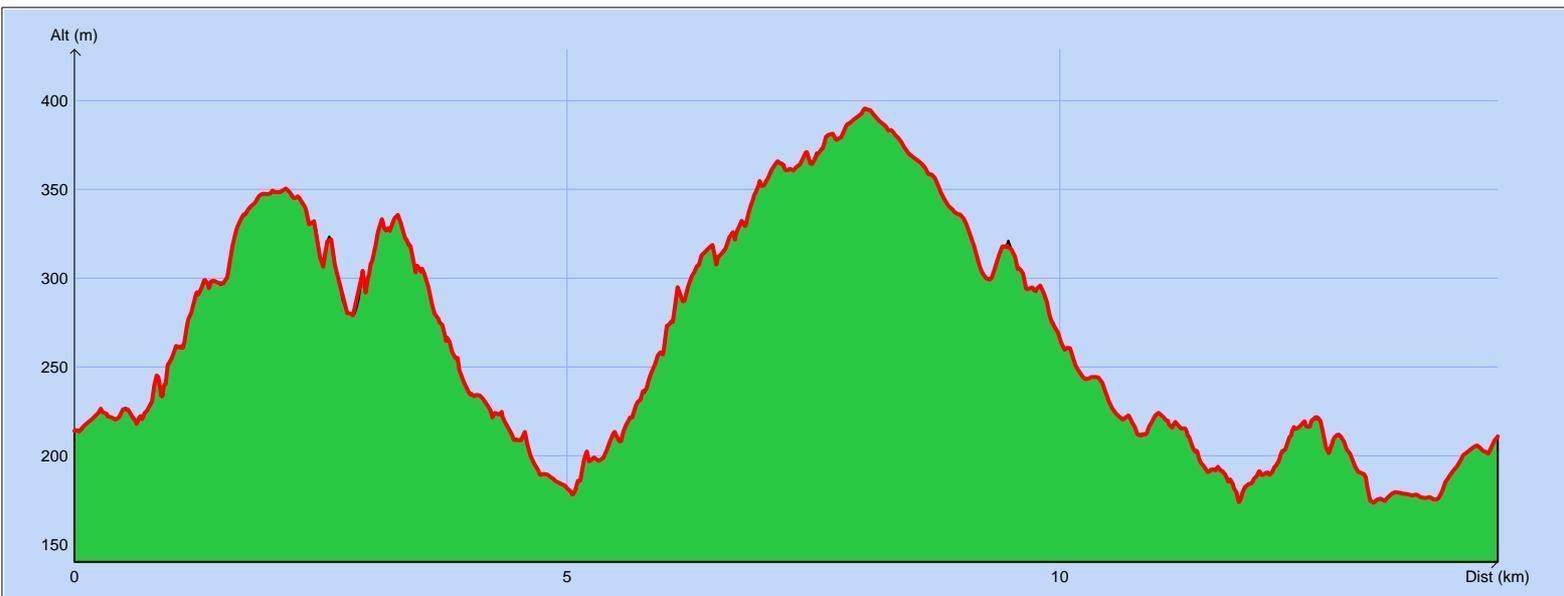
Depart



Les
Eynessès

Gravières

Tracé : Gravieres - 20/01/08



Copyright IGN

Distance totale : 14.572 km
Montée : 736 m
Descente : 739 m
Y Minimum : 174 m
Y Moyen : 266 m
Y Maximum : 396 m

Déplacements : 03:41:49
Arrêts : 01:53:29
Heure de début : 09:40:06
Heure de fin : 15:15:24
Amplitude : 05:35:18

Nous etions 19 participants a cette randonnee



Attentifs à l'exposé historique de Jean-Claude F., nous admirons...



l'église Saint Victor de Gravières, point de départ de la randonnée en ce beau dimanche ensoleillé.
(Pour vous aider à répondre à l'interrogation écrite surprise, visitez le site : <http://www.patrimoine-ardeche.com/visites/gravieres.htm>)



« Ah non, marcheurs matinaux, vous vous êtes égarés... ce n'est pas le chemin de Stevenson mais celui du Batistou »



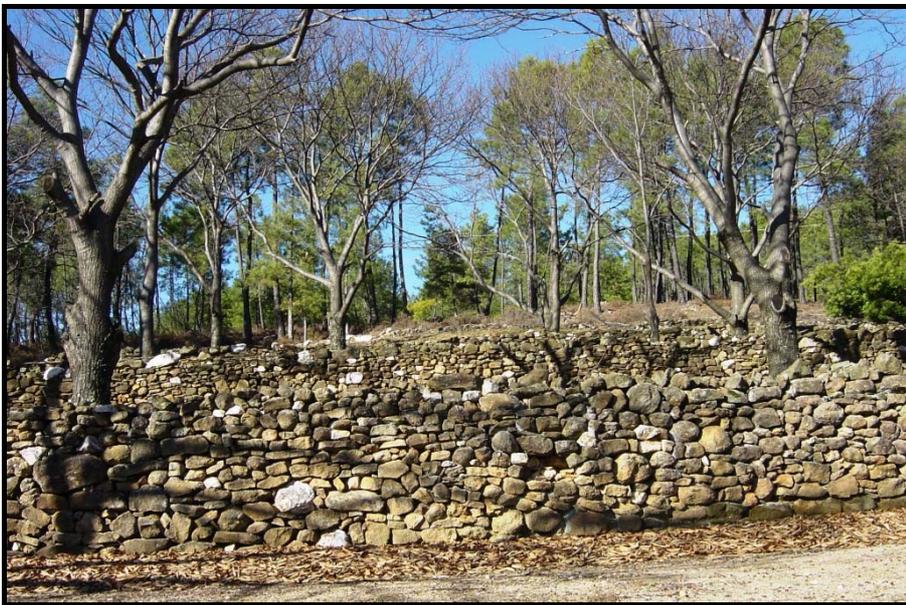
Un pont...Quelle belle invention ! Nous l'apprécions particulièrement lorsque nous nous trouvons devant le Chassezac qu'il nous aurait fallu traverser à gué. Nous avons tous préféré faire un détour !



Nicole et Carmen méditatives au pied de la croix ornée de feuilles d'olivier, où il est inscrit : « *En souvenir de nos anciens qui devaient utiliser ce rude sentier pour se rendre aux Vans* »



Déjeuner sur l'herbe en souvenir de Messieurs Manet et Monet.



Les terrasses et les murets en pierre sèche ne sont pas le travail d'architectes mais le fruit du labeur de tout un peuple. En réhabilitant les cultures en terrasses, en revalorisant le savoir-faire lié à la pierre sèche, les Cévenols ont trouvé une voie bien à eux de contribuer au développement durable.



Nous sommes en admiration devant la forme si parfaite de ces escaliers de pierres usées par le temps, dont la couleur change selon la lumière et la saison ; Aujourd'hui sous le soleil d'hiver, il y fait doux.



L'Ile de Pâques, c'est loin ?



Etrange croix sculptée ;
l'artiste a-t-il voulu
évoquer le Christ en
pleine ascension,
montrant ses pieds
crucifiés et les 3 croix
du Golgotha ?



Nous découvrons les aménagements hydrauliques longeant le sentier du Batistou



Jean Claude nous conduit au magnifique château privé de Chambonas des XIII^e, XVII^e et XVIII^e siècles: intérieur à décor italien, grand escalier, salons italiens, petit salon dans une tour et jardins à la française dessinés par Le Nôtre ou un de ses élèves...Nous sommes déçus de ne pas y être reçus pour le thé...



Nous nous contentons de visiter l'église romane du XII^e siècle à la nef unique, et abside en cul de four. Un des modillons de la frise extérieure sculptée nous incite à méditer cette pensée de Michel de Montaigne : *« Si haut soit le plus beau trône du monde, on n'est jamais assis que sur son cul »*