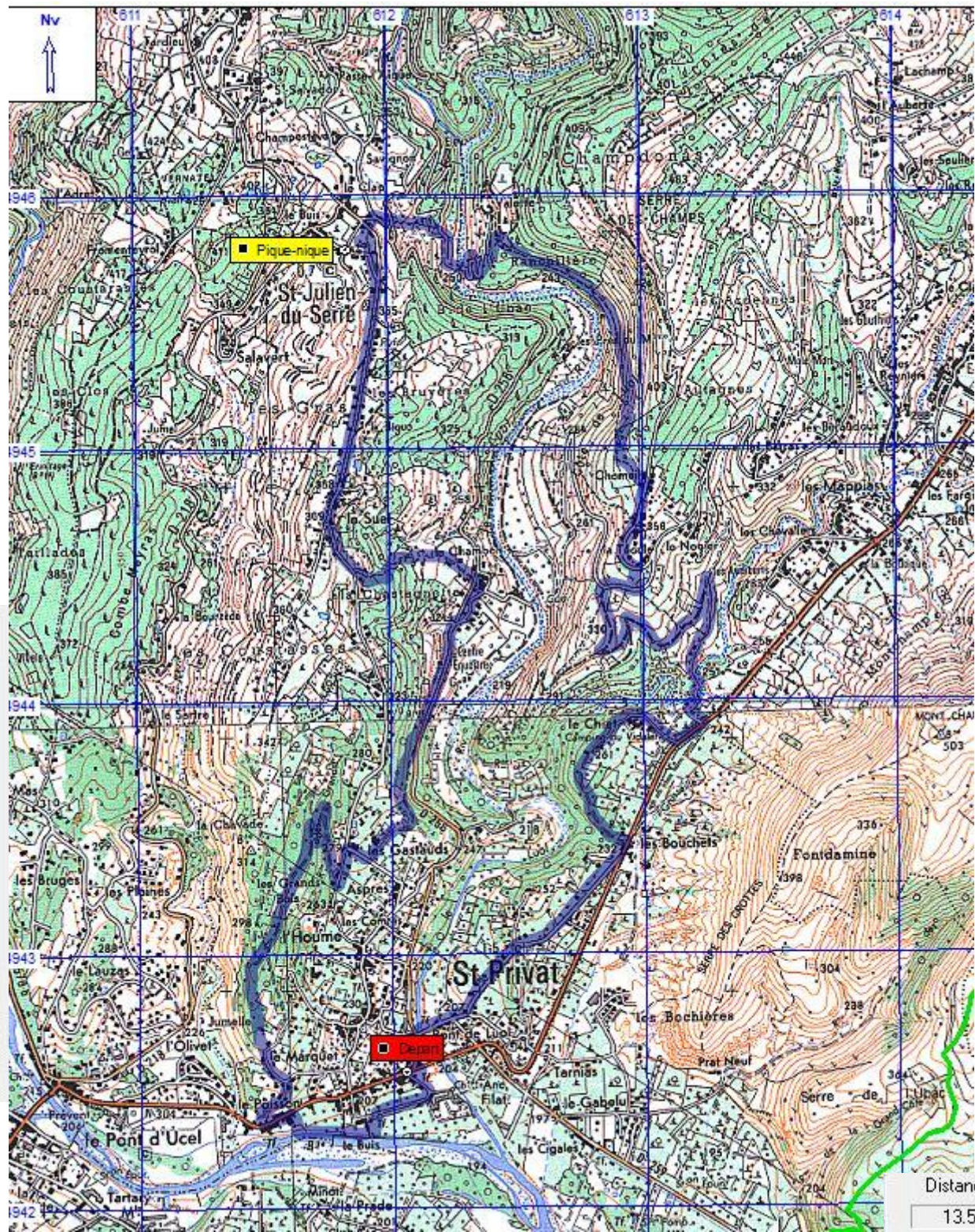


Marches et Rêves

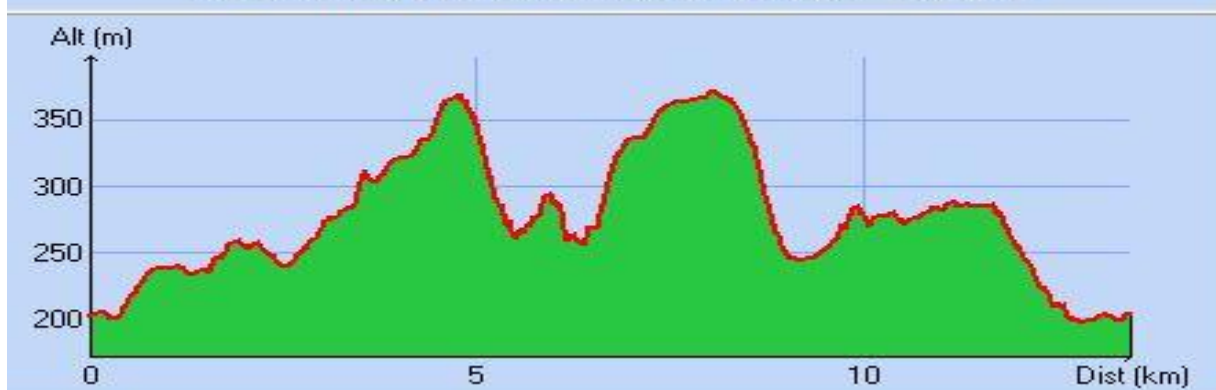
Siège social : Mairie de Ruoms 07120



St Privat St Julien
06 Février 2018



Tracé : St Privas St Julien du Serres-MNT - 13/12/15



Distance totale

13.523 km

Déplacements

03:32:42

Arrêts

01:32:30

Heure de début

09:17:46

Heure de fin

14:22:58

Amplitude

05:05:12

Montée

493 m

Descente

493 m



Nous ne sommes que 8 courageux et courageuses pour cette sortie

Le temps incertain a dû freiner la participation. Même si le temps n'est pas clément et que parfois une légère bruine nous humecte l'ambiance est là, le pas est alerte et les kilomètres défilent.

Avant midi nous sommes déjà à St Julien du Serre où nous tentons mais en vain de visiter la très belle église restaurée en 1990.

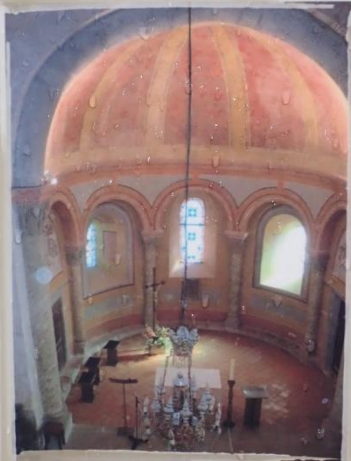
Les sentiers caladés, le mimosa en fleur agrémentent notre randonnée jusqu'au bord de l'Ardèche



Cette remarquable église fut construite dans le courant du XIII^{ème} siècle. Elle dépendait de l'abbaye monastère de Saint-Chaffre du Monastier, près du Puy-en-Velay.

Elle se composait, à l'origine, d'une abside prolongée par une nef. À la jonction du chœur et de la nef s'élevait un docher-mur à double arcade. La chapelle Sud fut construite en 1510. Quelques années plus tard fut érigée une autre chapelle côté nord. Celle-ci fut reconstruite en 1855, sur un style néo-gothique, afin d'agrandir et de donner un plan symétrique à l'église.

L'actuelle sacristie, qui fut à l'origine la chapelle Saint-Marc et Saint-Jean, fut bâtie au XVI^{ème} siècle. Le docher actuel fut érigé en 1875. Il contient une seule cloche fondue en 1816. L'originalité de cette belle église romane réside dans le riche décor sculpté qu'elle affiche sur ses chapiteaux extérieurs et intérieurs.



Aussi, si la porte est ouverte n'hésitez pas à entrer pour découvrir bien d'autres trésors :

- Parmi les nombreux chapiteaux qui décorent le chœur et la nef, se trouve une Annonciation de belle facture dont la particularité est de représenter l'archange Gabriel en position assise.
- Dans la chapelle sud se trouve un tableau de Notre-Dame des sept douleurs œuvre du XVII^{ème} siècle.
- Les peintures du chœur, restaurées aux débuts des années 1990 datent des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.
- Dans la trémie de l'escalier de la tribune se remarquent les restes de deux litres funéraires du XVII^{ème} siècle, dont l'une porte les armes du maréchal d'Ornano, décédé en 1526.

